

# CRUMMY



**DOSSIER 2024**



**“En directo, Crummy es como una apisonadora conducida por Chuck Norris”**

## **Media, Contacto y Contratación:**

**Web:** <https://crummy.es/>

**email:** Crummy.oficial.band@gmail.com

**Management:** (+34) 630 46 83 02 (Dennis)

**Prensa:** (+34) 686 20 18 83 (Kiko)

**Webmaster:** (+34) 659 90 56 87 (Antonio)

## **Redes**

**YouTube:** <https://bit.ly/Crummy-YouTube>

**Instagram:** <https://bit.ly/Crummy-Instagram>

**Facebook:** <https://bit.ly/Crummy-Facebook>

## **Enlaces**

**Spotify:** <https://tinyurl.com/crummy-spotify>

**Tidal:** <https://tinyurl.com/crummy-tidal>

**Apple Music:** <https://tinyurl.com/crummy-apple>

# Presentación e Historia

En su actual formación, Crummy es una banda relativamente reciente, compuesta por músicos experimentados y con una larga trayectoria, que desarrolla música que puede englobarse en la categoría general de Metal, pero que aporta mucha frescura y que integra de forma natural una gran variedad de detalles musicales que enriquecen su propuesta.



Después de más de 25 años, Victor C. Gil (ex Anubis, ex Retaliator), guitarrista y fundador de la banda, decide revivir su primer proyecto musical que

creó allá por 1987 en la ciudad de Marbella (Málaga), y que alcanzó una notable repercusión en la escena local en aquella época.

Para esta nueva andadura, Victor recluta a experimentados músicos de la escena local de Marbella: Kiko Romero (ex Abxenta, ex Lacrima Cristi) como cantante, Javier Lucena “Lucius” (Varios proyectos en solitario) a la otra guitarra, José Orozco (Ex Vulcanum) a la batería y Julio Gámez (Ex Orden Definitivo, ex

Malvados) al bajo. Esta formación será la que componga su primer disco.

La combinación de las nuevas composiciones con algunos temas de la anterior etapa, hacen de Crummy una apuesta musical nueva y variada, cuyo estilo les lleva desde el Rock melódico hasta el Metal más pesado.

En 2022, Se incorpora como bajista Antonio Maña (ex Tálamo, actualmente en 41 Ravens) aportando experiencia y tablas a la banda. Ya con él, Crummy está componiendo para su segundo disco, al tiempo que presentan la gira de su disco Inefable. que tuvo que ser aplazada como tantas otras por motivo de la pandemia.

## Trabajos discográficos

En 2020, Crummy lanza su primer larga duración titulado “Inefable”, disco autoproducido, grabado en los estudios “Puerta Blanca” de Javier Ferreira y masterizado por JFT producciones, que ya se puede adquirir contactando con la banda o a través de plataformas digitales. Entre los temas de “Inefable” podemos encontrar una nueva grabación actualizada de su single de 2018 “Dolor”, junto con otros once temas nuevos. En **Inefable** se pueden encontrar composiciones que impactan por su fuerza, pero que al mismo tiempo muestran una cuidada elaboración musical y que transmiten mensajes profundos y actuales, como es el



caso de “Redención” o “Sin Ley” junto con temas más directos como “Soledad”. El disco se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

En 2023, Crummy comienza la composición de su segundo trabajo, ofreciendo los primeros adelantos del mismo en sus directos. Este nuevo trabajo ya está grabándose en el estudio y saldrá publicado en otoño de 2024. En este segundo trabajo, la banda materializa su madurez, y la capacidad para desarrollar un estilo propio en el que el metal se encuentra con muchos matices de otros estilos que van desde el rock andaluz al progresivo, y que lo enriquecen y lo hacen más personal.

## Directos

La banda se ha centrado especialmente en su directo, consiguiendo que sea su plato fuerte, lo que les ha llevado a tocar con bandas consagradas como **Vita Imana**, **Ankhara** o **Hamlet** y con bandas emergentes como **Fausto Taranto**, **EON** o **Ravenblood** entre otras, a pesar de su corta andadura y de que la misma haya sido complicada por la situación de la pandemia.

Esta vocación por el directo llevó a la banda en 2020, adaptándose a la situación provocada por la infame pandemia de la Covid 19, a grabar un concierto en directo desde los Estudios Rio Padrón en Estepona, que está disponible en la plataforma YouTube.

Ya en 2022, Crummy retoma la gira de presentación de “Inefable” que tuvo que detenerse por la pandemia, y que en este año les llevará a recorrer la Península Ibérica. Esta gira ha tenido un inicio de lujo en Abril en Sevilla al compartir cartel con nuestros queridos Ankhara.

# La banda

**Crummy son:**

**Victor C. Gil:** guitarra.

Victor comenzó su andadura sobre el 83, recién llegado a Marbella desde Málaga. Años después, sobre el 87, funda la primera formación de lo que sería Crummy, que comenzó llamándose Samhain, y luego Oxy Queen. Después pasa por bandas como Retaliator, Anubis, y otros proyectos como Southland, Resurreccion 0, Coverless, y Vulcanun hasta que finalmente decide retomar la banda de su juventud, Crummy, con la que sigue hasta hoy.



**Javier Lucena “Lucius”:** guitarra.



Con 14 años, conoce al grupo Crummy y empieza a seguirlos en los conciertos que daban en la zona de Marbella. Ha formado parte de varios grupos locales y ha mantenido un proyecto independiente, hasta que pasan los años, y en 2017, en unas de las visitas que hacía a Víctor, surge la idea de retomar Crummy... y así

comienza lo que acaba de empezar.

## **José Orozco:** batería.

José es un músico Marbellí, que ha pasado por varias bandas como Oscuro Traidor hasta que Víctor Gil le llama y con él forma parte de varios proyectos como Universidad del Odio, o Vulcanum, junto a su también amigo Fher García Dianeiz, hasta que por último se une a la que considera su gran banda, que es Crummy, cuando la misma se refunda después de muchos años.



## **Kiko Romero:** voz.

Tras varias aventuras musicales como Lacrima Cristi y años de esfuerzo y trabajo Kiko se hace un habitual en la escena musical de Málaga y Marbella, donde reside actualmente, formando parte de bandas como B12, Althraсте o Abxenta entre otros, hasta que en el 2017 recibe la llamada de Víctor para volver a refundar Crummy.

## **Antonio Maña:** bajo.

Antonio se inicia como instrumentista tocando el teclado en Prinz Eugen. De ahí pasó a tocar la guitarra en Totus Tuus y finalmente al instrumento con el que más disfruta: el bajo eléctrico. Antonio tiene mucha experiencia en directos, habiendo pasado por bandas como Necrópolis, Totus Tuus, Mint Condition (con los que llegó a tocar ante 4000 personas teloneando a Mago de Oz), Men In Band, y la banda post-rock Tálamo. Actualmente compagina su participación en Crummy y en 41 Ravens.



## **Fotos**







